



**ANTONIO
FERNÁNDEZ ALVIRA**

PROFESOR ASOCIADO

antfer15@ucm.es

Página web personal

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de País Vasco, Master en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas y título del DEA por la Universidad Complutense de Madrid.

Su obra se ha podido ver en diversos museos e instituciones como La Chapelle des Calvariennes (Francia), Galería Presente (Portugal), Instituto Cervantes de Roma, Palermo, Praga y Madrid, CA2M (Madrid), Azkuna Zentroa (Bilbao), Museo Fundación Juan March (Palma de Mallorca), Palacio de Carlos V de la Alhambra (Granada), Centro Párraga (Murcia), Sala Amadis INJUVE, Sala Arte Joven Avenida America (Madrid), Museo MAC (A Coruña), Museo Universidad de Alicante, Fundación Chirivella Soriano (Valencia), MUVIM (Valencia), La Térmica (Málaga), La Rambleta (Valencia), IAACC Pablo Serrano (Zaragoza) o Diputación de Huesca entre otras.

Ha participado en diversos eventos algunos como Aragón Park, Nuit Blanche (Mayenne) Francia, Casa Leibniz, #metroymedio CA2M, Openstudio Madrid, Ciclo Divulgarte Universidad Alicante o ciclo conferencias de RESAD.

Representado actualmente por la galería House of Chappaz, ha participado en ferias como ARCO, Estampa o Swab. Su trabajo se encuentra en colecciones e instituciones como CA2M, la Fundación DKV, Fundación Hortensia Herrero, Instituto Alicantino de Cultura, Universidad de Alicante, Gobierno de Aragón, Diputación de Huesca, Diputación de Zaragoza, Diputación de Cáceres, Fundación Complutense o Fundación Ramón j. Sender entre otras.

INVESTIGACIÓN:

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Las referencias culturales construidas y fijadas.
- Los procesos de percepción y modos de hacer en relación a las imágenes y su significación.
- La relación cuerpo-arquitectura.

PUBLICACIONES:

- Antonio Fernández Alvira, "Elementos para un discurso" Ed. Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2019, ISBN:978-84-8380-418-6.
- Antonio Fernández Alvira, "Manifiesto", Ed. Contensión editorial, Mexico, 2018, ISBN: 978-607-29-1261-8
- Antonio Fernández Alvira, "Fragmentos para la eternidad. Poéticas entorno a la ruina", Fundación Chirivella Soriano, Valencia 2017, ISBN: 978-84-697-6388-9

EXPOSICIONES:

- 2022- "Memoria de forma", exposición individual en Azkuna Zentroa, Bilbao.
- 2019- "Elementos para un discurso", exposición individual en IAACC Pablo Serrano, Zaragoza.
- 2016- "La Dernière Lueur", exposición individual en La Chapelle des Calvariennes, Francia.

